

Дарынды жасөспірімдерге арналған Ақтөбе облыстық мамандандырылған
«Білім - инновация» лицей – интернаты

Педагогикалық кеңесте қаралды:

26 / 08 / 2024 жыл

Тексерілді:

Директордың тәрбие ісі

жөніндегі орынбасары

Бакиқызы А. 

51 / 09 / 2024 жыл



«Драма» үйірмесі жұмыс жоспары

Сыныбы: 10А, 10Ә

Үйірме мұғалімі: Валиева А.С

Түсінік хат

Мақсаты:

- оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, эстетикалық, көркемдік, адамгершілік, азаматтық тәрбие беру;
- оқырмандық, көрермендік талғамды қалыптастыру;
- ауызша сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

Міндеті:

- әдебиетті өнер табиғатына сай оқи білуге, мән-мағынасын терең түсінуге мүмкіндік туғызу;
- Көркем әдебиетті оқуға деген қызығушылығын ояту;
- жеке тұлғаның эмоциялық мәдениетін қалыптастыру;
- актерлік шеберлігін қалыптастыру, дамыту;

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	Мерзімі
1	Кіріспе әңгіме. Ұйрмәнін жұмыс жоспарымен таныстыру. Ұйрмәге қатысушылар тізімін жасау.	1	3.09.
2	Назар аударуды дамыту ойындары.	2	10.09,17.09
	Театр деген не? Театр басқа өнер түрлерінен несімен ерекшелінеді.	1	24.09
3	Түрлі әңгімелерден рольдік ойындарға этюдтер жасау.	2	1.10.,8.10.
4	Психологикалық тренинг, этюдте дайындық. Сымбат пен жүріс әсемдігін меңгеру.	2	15.10.,22.10.
5	Саханалық «Көреерменге сөйлеу» этюдін үйрену.	2	
6	Театр құрылымымен, оның негізгі мамандары: актер, режиссер, сценарист, суретші.	2	
7	Грим техникасы. Гримнің және гримдегі техникалық құралдардың гигиенасы. Жалпы рен берудің әдістері.	1	
8	Тыныс алуды дамыту мен сөйлеу мүшелерінің еркін жұмыс істеуіне бағытталған ойындар мен жаттығулар.	1	
9	Тілдік сөйлеу қызметін дамытуға арналған ойындар.	1	
10	Саханалық этюд «Театр ілгіштен басталады ал, әдеп «сикырлы» сөздерден басталады.»	1	
11	Жағымсыз қылық, іс-әрекеттердің зияны /Мәдениет/	1	
12	«Адам-ұлы құндылық» тақырыбында өз жакындарының суреттерімен әңгіме құру.	1	
13	Мәтіндегі ойда сөздік іс-әрекет. Сөйлеу мен дене әрекеті.	1	
14	Артикуляция мүшелерімен, дикциямен және орфоэпиялық ережелермен танысу жұмыстары.	1	
15	Сценариймен танысып үйрену.	2	
16	Рольдегілердің мінез- құлық, түр, түс ерекшелігіне рольге бөлу. Мәнерлеп оқу	2	
17	Қажетті жағдайларды баяндау, әр кейіпкердің сахнадағы өзін-өзі ұстау ерекшеліктеріне тоқталу. Кейіпкер костюмі, сахнаның безендіріуі, музыкалық фон т.б.	1	
18	Рольмен жұмыс жасау. Диалог, мимика.	2	
19	Пантомимикалық этюдтер	1	
20	Ұсынылатын жағдайларды, сахналық тапсырмаларды меңгеру	2	

21	Ақтер шығармашылығының іс-әрекеті	1		
22	Елестетуге арналған этюдтер	1		
23	Канатты сөздерге сахналық этюдтер	1		
24	Практикалық жұмыс	1		
		34		